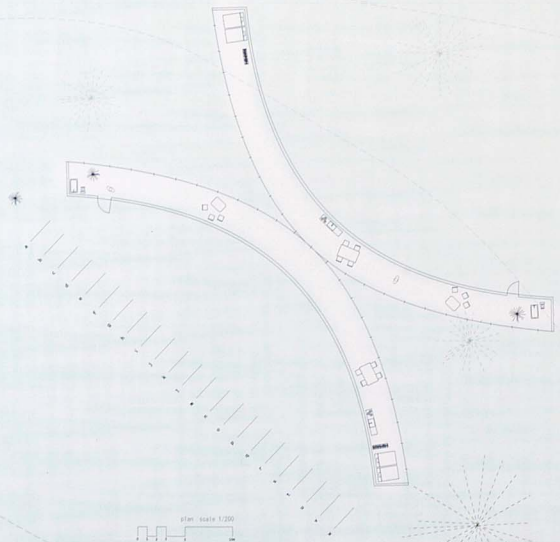
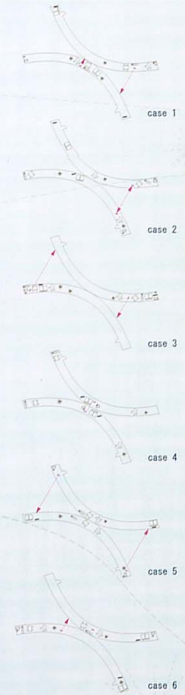
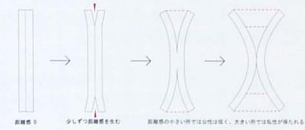


対屋

一つのワンルームの場合、平面構成は、住人の思い通りである。  
 では、二つのワンルームが併せてどうなるか。  
 繋がって、離れているような二つの住宅。  
 そこには距離感が生まれる。  
 距離感の小さい所では公益性は低く、大きい所では公益性が高くなる。  
 一方で思い通りの平面構成は、二つになった段階に自由が多い、二つの関係性による平面構成がなる。  
 建築の空間の意味は多様となり、二つの関係性のみが重要となる。  
 一方の行動による距離な環境の変化は、他方の心理に影響し、空間に動的な変化をもたらす。



一方行動の変化は、他方の空間に動的な変化をもたらす。

